

Curriculum di Carlo Gavaudan:

Carlo Gavaudan – legale rappresentante e presidente C.d.A (nominato con verbale del CdA) nato ad Ancona nel 1963 – svolge le prime esperienze formative presso il Centro di Produzione teatrale e Festival Internazionale Inteatro di Polverigi di cui diventa direttore tecnico e organizzativo. Responsabile di coproduzioni internazionali, tournée europee, eventi unici. Lavora in quel periodo con Sosta Palmizi, Adriana Borriello, Leo De Berardinis, Thom Donnelland con le tante compagnie gravitanti negli anni ottanta in quell'ambito teatrale. Dirige due progetti speciali per il Ministero dello Spettacolo, con Massimo Castri uno e con De Berardinis l'altro, una coproduzione con la Generalitat de Catalunya a Barcellona. Gestisce il Don Quijote prodotto per Siviglia 92 per la regia di M. Scaparro nella tournée italiana, il tour della Penguin Cafè Orchestra. Fonda la sua società, oggi Sosia&Pistoia agenzia letteraria e di rappresentanza di sceneggiatori, registi, attori e personaggi dello spettacolo a cui aggiunge Mismaonda società di produzioni live attraverso cui produce Enzo Jannacci, Lella Costa, gli Avion Travel e Fabrizio Bentivoglio, Marco Baliani, Peppe Barra, Michela Murgia, Ascanio Celestini, Serena Sinigaglia e molti altri. Produce negli anni eventi come Repubblica delle idee, Le notti bianche del Comune di Roma, le presentazioni dei palinsesti Rai a Cannes e Saint Moritz con Gigi Proietti, Gerard Depardieu, Gianna Nannini, Woody Allen, Lucio Dalla. Cura l'evento clou per il Centenario della Fiat con James Taylor, Claudio Baglioni, Fabio Fazio, i Momix. Produttore televisivo con la Ruvido Produzioni produce format di intrattenimento e approfondimento con Massimo Recalcati, Beppe Severgnini, Patrizio Roversi, Serena Dandini, Carlo Lucarelli.

Curriculum di Marco Miana:

Marco Miana, nato a Modena il 25 marzo 1964 alle ore 6 a.m. Diploma di maturità classica. Dopo una serie di esperienze professionali in Italia e all'estero presso Marazzi ceramiche Spa e il gruppo Parmalat nel settore marketing, entra in F.C. Panini Spa come responsabile del marchio Comix. In seguito consulente delle case editrici Piemme, Einaudi e del gruppo Rcs. Dal 1999 collabora stabilmente con Sosia&Pistoia. Attualmente consigliere d'amministrazione di Sosia&Pistoia e responsabile editoriale di Ruvido produzioni.

Curriculum di Mariangela Pitturru:

Mariangela PITTURRU, una formazione universitaria in ambito letterario e teatrale, iscritta all'ordine dei giornalisti da pubblicista, ha lavorato come addetto stampa con le agenzie di spettacolo Dadaumpa e Pistoia&Scotti per poi approdare prima al Teatro di Casalecchio di Reno e poi al Teatro delle Celebrazioni di Bologna che ha diretto per 12 anni dal 2000. Nel 2012 entra a far parte del Gruppo Sosia&Pistoia e dal 2014 dirige la società Mismaonda che si occupa dei progetti live del gruppo.

Dal 2018 cura la programmazione dell'Oratorio San Filippo Neri di Bologna e dal 2021 anche quella del Teatro Carcano di Milano.