

“HUMAN” di Lella Costa e Marco Baliani Un toccante viaggio attraverso le umane tensioni



Human, lo spettacolo teatrale di Lella Costa e Marco Baliani, messo in scena il 15 e 16 novembre al Teatro comunale di Monfalcone (GO), con musiche di Paolo Fresu e scene e costumi curati da Antonio Marras, è uno spaccato dell'attualità più cruda e drammatica, che ha come protagonisti i nuovi migranti.

Una toccante narrazione che partendo dal mito dell'Eneide, in cui Virgilio celebra la nascita dell'impero romano da un popolo di profughi, attraversa la storia e si ferma a riflettere sulle “tensioni” che, oggi, muovono le fila dell'emigrazione.

Con onestà intellettuale viene proposta al pubblico, in una sofisticata cifra linguistica, una revisione critica del fenomeno migratorio, che vede contrapporsi le tribolazioni dei profughi, che partono con un bagaglio d'esperienza, pesante sulle spalle ed un cuore colmo di aspettative nonostante l'incalzare degli eventi, al percorso introspettivo di chi, dal proprio comodo e sereno vivere, assiste a questo affannoso peregrinare, per terra e per mare e resta ad interrogarsi sull'etica della vita, sul rispetto dei diritti umani e sui valori da tutelare.

Sul palco, dunque, su un originale sfondo di indumenti sulle prevalenti cromie del rosso, la raffinata e pudica ricostruzione delle paure, delle fragilità e delle contraddizioni degli uomini, la cui integrità fisica e psichica viene quotidianamente minata dalla violenza, che si manifesta in tutte le sue forme.

Una nuova, preziosa opportunità per vivere il teatro come laboratorio in cui sviscerare emozioni, sentimenti ed inquietudini che, di certo, arricchiscono, stimolano e commuovono il pubblico senza rinunciare, però, a momenti di sano ed opportuno umorismo.

Annamaria PERAGINE