

METEO

ANNUNCI

REGISTRATI

ACCEDI oppure collegati con



LEGGI | ABBONATI | REGALA

IL SECOLO XIX

Cerca...

HOME

GENOVA

LEVANTE

SAVONA

IMPERIA

LA SPEZIA

BASSO PIEMONTE

ITALIA

MONDO

SPOF

Economia

Cultura&Spettacoli

Tech

Gossip

Salute

Passioni ▶

Motori

Foto

Video

TheMediTelegraph

animal house

VIDEO | 13 marzo 2017

"Serendipity", dopo Genova Serena Dandini arriva a Ventimiglia

Giulia Cassini

COMMENTI (0)

20

Tweet

G+1

0

ISCRIVITI @

LinkedIn

0

Pinterest

0

Email

Newsletter Il Secolo XIX

"Serendipity", dopo Genova Serena Dandini arriva a Ventimiglia

Nel video l'intervista a Dandini, con Germana Pasquero e l'assessore alla cultura di Ventimiglia Pio Guido Felici

ARTICOLI CORRELATI



All'Archivolto le confessioni di Serena Dandini: «Volevo sposare Mick Jagger»

Questo gioco non ti farà dormire!

(Big Farm: Gioca gratis)

Promosso da Taboola

Ventimiglia - [Dopo gli spettacoli all'Archivolto di Genova](#), per la fine della stagione teatrale al Comune di Ventimiglia - quella dei record con 2500 presenze - **Serena Dandini** con Germana Pasquero e col dj Dmitri Cebotari porta la riflessione caustica e la risata intelligente di **"Serendipity -memorie di una donna difettosa"**. Una sorta di docu-fiction in cui l'ironia e la finzione si mescolano con l'attualità e con la situazione delle donne a fine carriera in Italia, allargandola comunque a tutti i lavoratori: «ce n'è pure per gli uomini».

Un happening letterario, un reading dagli sprazzi autobiografici, un senso ineluttabile del destino diluiti da intermezzi musicali con citazioni popolari ai Rolling Stones, ai Pink Floyd, ai Corvi o a Manu Chao, dove si affronta il tema della pensione dopo la legge Fornero o meglio dopo le lacrime della dichiarazione dell'allora ministra del Welfare. Una scelta drastica che cozza contro il desiderio - fino ad allora legittimo - della domanda di pensione dopo una vita di lavoro tra alterne fortune, passioni ed avventure di migliaia di italiani. «La pensione? - ammicca Serena Dandini - Un'usanza tribale antica che i giovani non conoscono».

Dalla ricerca di Serena Dandini sul linguaggio nascono scene divertenti e sofisticate al tempo stesso. Prestigioso l'intreccio, le espressioni, i sorrisi maliziosi e le smorfie di delusione ritratto di un'Italia in cui la protagonista, indefessa lavoratrice, stenta a riconoscersi. Più tagliente che vezzosa l'interpretazione, mentre i tentativi della protagonista di venir fuori da una situazione paradossale sono disastrosi, caparbi ma fallimentari, mettendola faccia a faccia con **una**

sorta di interrogatorio non richiesto dalla pungente Giudice Leosini (magistralmente interpretata da Germana Pasquero) dove emergono i "vizi capitali" della protagonista: la musica, l'amore per i giardini, il superfluo, le debolezze. Tra queste fa sorridere l'ammissione di aver inserito sul cellulare la suoneria di un successo di **Gigi D'Alessio**, scoprendo il lato romantico della dark lady, della «vampira» che si trasforma in uno schianto di donna mettendosi un vestito nero: «la civetteria di una donna col tubino nero diventa eleganza, divisa militare, è un modo di presentarsi, l'arma di seduzione di massa. Può trasformare una ragazza in uno schianto anche se poco prima era solo una cozza a pedali...Una donna senza vestito nero non si può sentire, sarebbe come Rocco Siffredi senza quello per cui è diventato noto».

Tra le altre caratteristiche «**quella di non poter vivere senza Google...**Senza le password che una volta erano 999999 mentre adesso devi usare una maiuscola, un certo numero di cifre e di caratteri e poi aggiornarle...mentre non mi ricordo più il nome del barista dove vado tutte le mattine...».

L'elemento più sorprendente di questa rappresentazione teatrale ben bilanciata rimane l'immane testimone di traiettoria di **un disegno politico tira e molla**, legato alla contingenza e schiavo della teatralità dei personaggi. A pensarci bene tutti i dialoghi sono una vetrina, un modo di fissare l'oggetto rappresentato senza inganni solo a distanza, quella distanza che raramente si conserva mentre si vive qualcosa finendo per avere una versione distorta del reale. Serena Dandini riporta lo spettatore sul giusto binario senza annoiarlo, conducendolo per mano con un'installazione del pensiero, al pari di un'opera d'arte, uno still-life della carriera di una donna come tante e dei mille rivoli in cui può finire quello che per eccellenza nobilita l'uomo: il lavoro.

Serena Dandini, conduttrice e autrice televisiva italiana, volto Rai e poi di LA7 con una breve parentesi in Mediaset, di successo dalla serie «La Tv delle ragazze», poi con «Scusate l'interruzione», «Avanzi», «Il Dopofestival», «L'ottavo nano», «Parla con me», «Il paradiso è perduto?», «The show must go off» è sempre più presente nei teatri italiani, rivelando una carriera più impegnata che ben si coniuga con la sua produzione letteraria. In **"Serendipity" sta raggiungendo un successo senza pari**. Del resto è una rappresentazione da osservare con cura e con pudore, da una piccola finestra: quella della nostra visuale, dell'Italia burocratica ed amministrativa. In fondo veniamo da lì.

© Riproduzione riservata

DAL WEB

Luca paga solo 207€ per la polizza auto. Scopri come!
Zurich Connect

Occhiali progressivi a 249 €! Prezzo di mercato 800 €
occhiali24.it

Grande concorso Girella! Trova i codici sulle confezioni.
Girella Motta

Promosso da Taboola



TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE

Il gioco "ammazza-noia" per eccellenza
Vikings: Gioco Gratuito Online

METEO + previsioni cor

IMPERIA
Oggi
+14° C

Domani
+15° C

Dom 02
+14° C

NEWSLETTER

Le @newsletter
IL SECOLO XIX

REGISTRATI ➔

EDICOLA DIGITALE



- ▶ Leggi il giornale di oggi
- ▶ Scopri i vantaggi e abbonati
- ▶ Regala un abbonamento

Il Secolo XIX
201.054 "Mi piace"

Mi piace questa Pagina

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

AFFARI



Cerca tra gli annunci di lavoro, formazione, auto, immobiliari, annunci generici

Case e attività commerciali

CERCA

ECOSEI SRL
COMUNICAZIONE
SI RENDE NOTO

I PREFERITI DEI LETTORI

PIÙ LETTI PIÙ VISTI PIÙ COMMENTATI



De Luca non risparmia nessuno tra De Magistris



Avvocato uccide un cliente colpi di pistola nel ...